

元吉本興業所属「ホンコン・マカオ」

2020年の年商は

昨対比1.2倍の約266億円

松本秀文さん

稼ぐ力は

『話し上手、よりも『聞き上手、消費者と同じ目線で新ネタを探る

傾聴力



自社ブランド『フジナップ』を展開。飲食用製品に加え、現在は介護用品にも力を注いでいる。

「ホンコン・マカオ」として活動していた松本秀文さんは、2014年に紙製品総合メーカー・株式会社尚美堂の代表取締役社長へ就任した。就任以来、業績は右肩上がり。コロナ禍1年目の2020年においても、売り上げを40億円伸ばす堅調ぶりだ。

芸能活動を引退後、1年間の社会人経験を経て、義父が代表を務める尚美堂へ入社。営業所の立ち

上げ部隊となり、飛び込み営業で成果を上げた。飛び込み営業のコツは相手が求めるものを探すこと。

「単純に人を喜ばせたいからです。芸能時代は本当にいろいろなタイプの人と会いましたし、舞台もたくさん踏みました。そこで養った『コミュニケーション能力と度胸』は非常に役立ちましたね。誰を相手にしてもその人が望むものを聞き出すことができましたから」

経営者になつた今、その思いはさらに強くなっている。

「同じ業種で同じ商材を扱つていれば必ず淘汰される業界です。残る会社は必ず誰かの役に立つている。弊社の主力商品は飲食店向けの紙製品ですが、コロナ禍で業界が落ち込んだ昨年は要介護部門な

人の話をじっくり聞いて次のニーズを読み解く



株式会社尚美堂
社長
松本秀文さん

芸人時代から現在までのタイムスタンプ

1985年 お笑いコンビ「ホンコン・マカオ」結成



NSC4期生。同期の今田耕司の笑いのセンスとその当方に驚かされたという。

1987年 「ホンコン・マカオ」解散、芸能活動を引退

1989年 「株式会社尚美堂」入社、福岡県へ転勤

2014年 専務取締役から社長へ就任



社員時代から新規部門の立ち上げに尽力。2020年は要介護部門を強化したこと、昨対比約120%の年商約266億円へ達した。

Column

ホンネQ&A

一般企業から見た元芸人のビジネスパーソンとしての魅力とは? なぜ元芸人の転職先である企業へ直撃取材を敢行した。

A社

元芸人社員の事所問題

と業務内容は?

事業企画部門に所属し、弊社開発ソフトの使用方法がわからなくなったりに参考するマニュアル集サイトの作成業務を担当してもらっています。

Q1

決めるのは?

30代後半まで漫才の世界で高みを目指し、一心不乱に努力を続けられたのはある種の才能だと考えており、その姿勢が組織文化とマッチしていたためです。

Q2

元芸人社員を採用した

理由は?

非常に謙虚です。組織文化の体現者を投稿する社内施策で何度も1位になるほどコミュニケーションが気持ち良く、会社全体を明るくしてくれています。

Q3

傾聴力スキルはあった?

?

販売課に所属し、小売店の営業を担当してもらっています。主な業務は顧客との関係構築をはじめ、課題抽出や分析提案などを任せています。

Q4

元芸人社員を採用した

理由は?

面接時の受け答えがとてもしっかりとおり、話の組み立て方も巧みで、高い思考力を感じました。また今どき珍しい野性的な姿勢も印象的でした。

Q5

入社時に気づいた

傾聴力スキルはあつた?

人前で話すことに慣れており、高い情報発信力を持っています。プロジェクトへの自主的立候補しており、今後リーダーになる素質があると感じています。